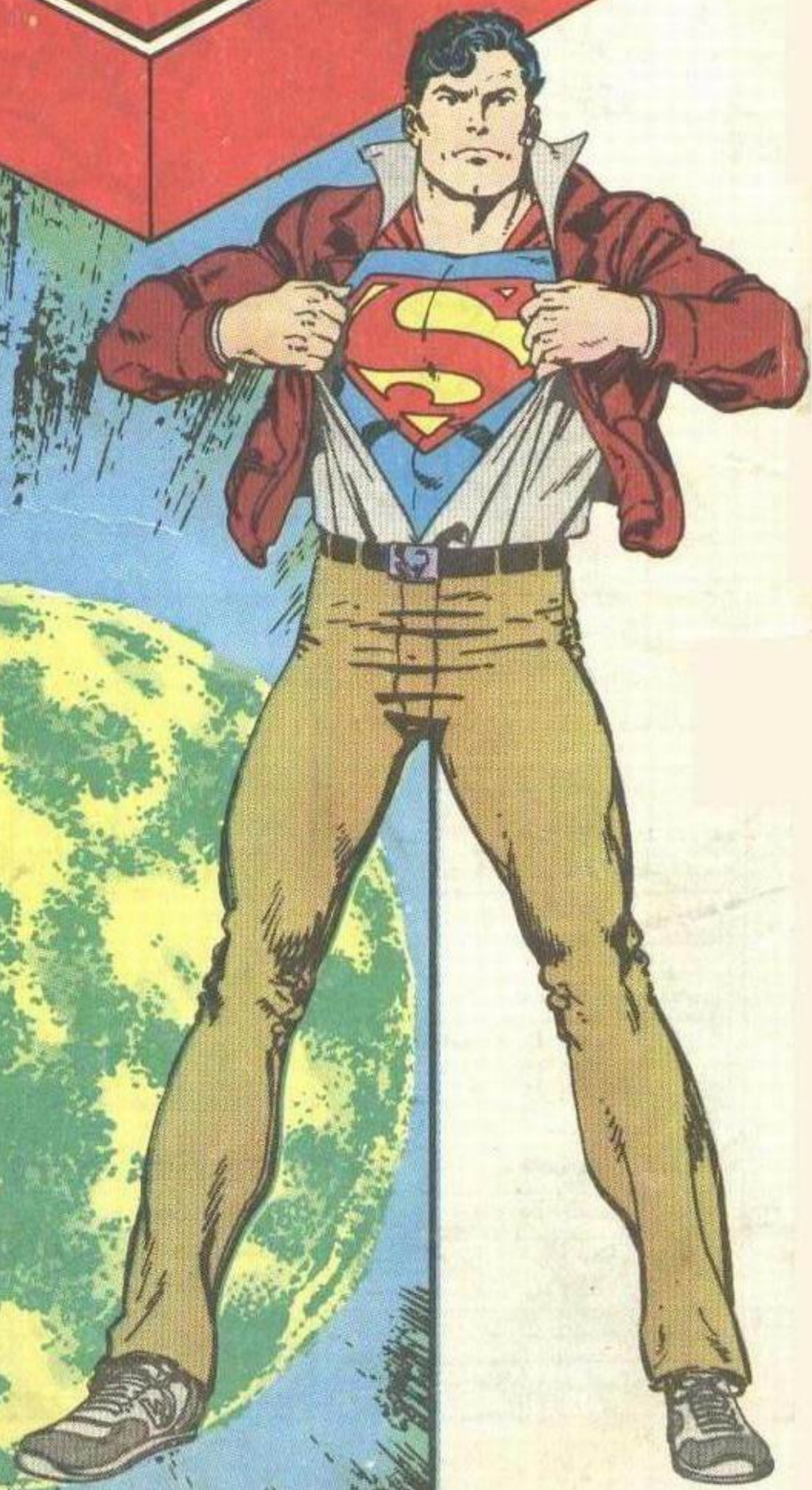


القصص المصورة - العربي

سوبرمان



تصريّة
على الفلاف
الخليجي

المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

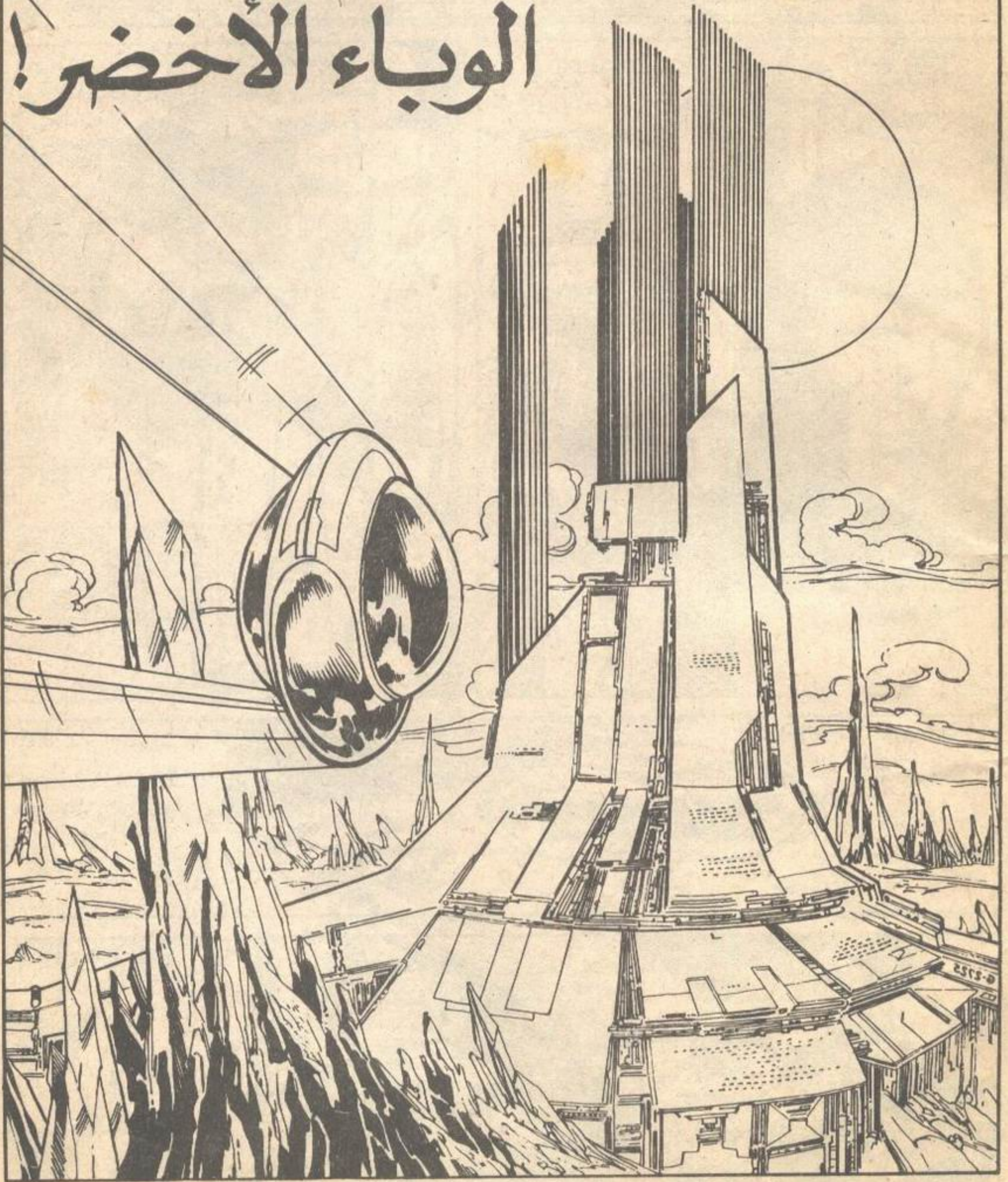
المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

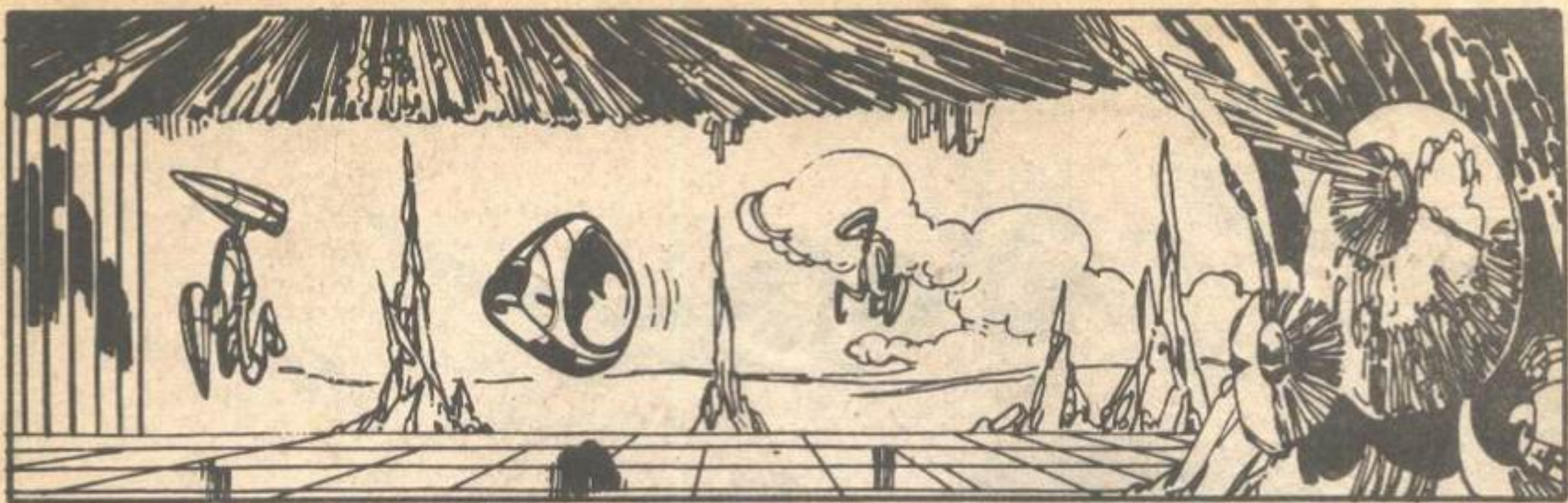
عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورة الفاتحة
البطل الجبار
المقدمة

الوحياء الأخرى!

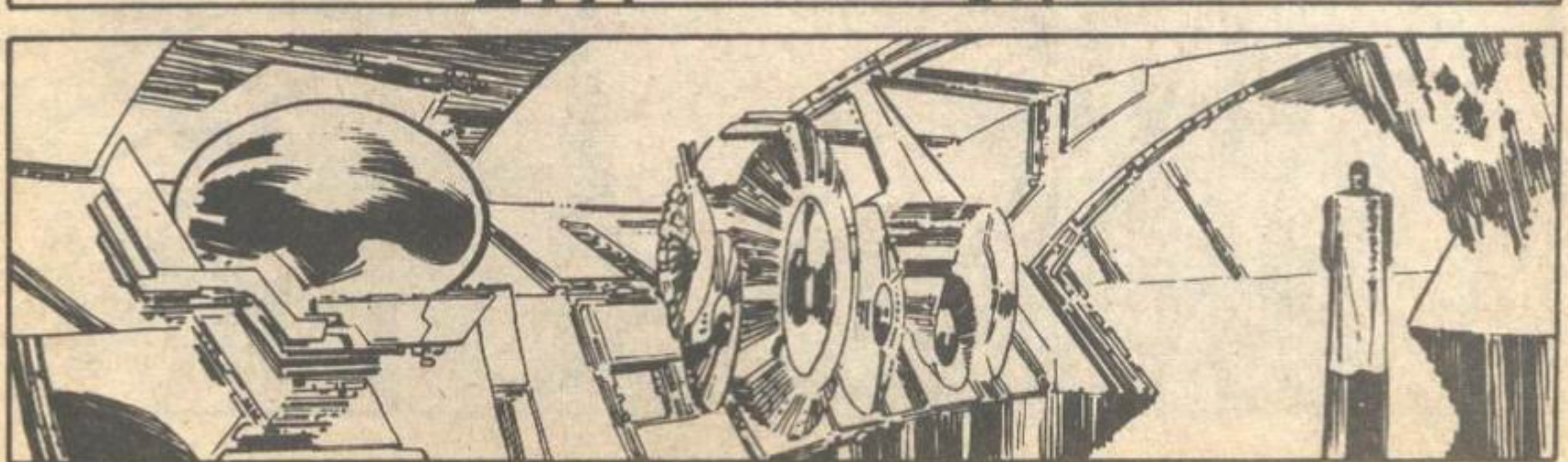




إنه في الطابق الثالث تحت الأرض، بناء على توجيهاتك إلى هنا! سأذهب (وإذا ما سألتني لارا! لتوافيني إلى هناك!)

أهلاً بك يا سيدي نعم.. لقد علمت ما كنت آمل أن تكون قد وفقت أخشاه.. وتأكدت من وجوده... أين الطفل؟

كل شخص في كريبتون يبدو حزيناً... لكن ذلك يتعدى طاقة برمجي! المعلم قلق جداً، لقد خدمته طوال حياته، هل توصلت إلى معرفة سبب حزنه؟



ابني ...
"سعيد" !



"نجيب" !

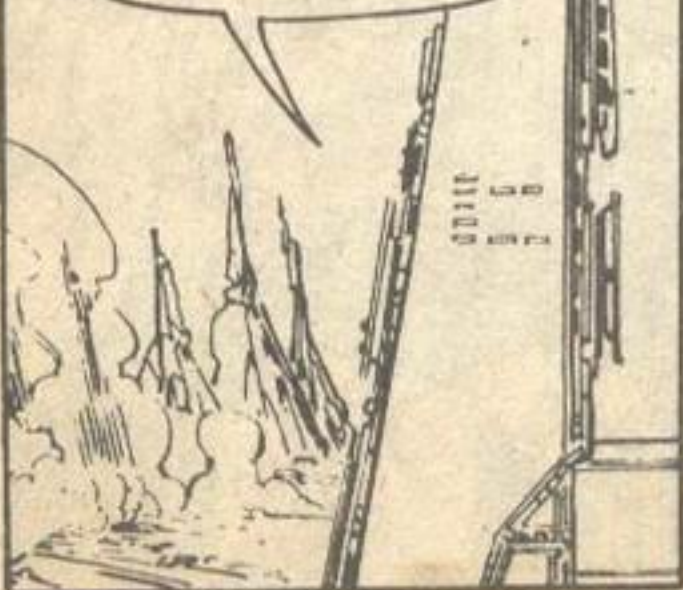


لكنك أرسلت فعلاً
أحد خدامك لينقل القالب
الأم إلى هنا !



إنها الحقيقة إذا ...
لم أصدق عندما
بُلغته ...

أخطر بحياته ؟
إن ما أنوي
عمله لا يعرض حياته يا "لارا"
بل بالعكس .. يحميها بعد
قضاء كريبتون !



تسكّم عن القانون ماذا أصابك ؟ هل الكارثة
المتحجّر منه مئات التي حلت بكوكبنا قد أثرت
السنين ... على دماغك ؟ حتى غدوت
تخطّر بحياة مولودنا الجديد !



طبعاً ! ألا يحق لي
ذلك يا "لارا" .. أنا والد
الطفل .. ومن حقّي قانوناً
أن أسأل عنه !



اتضح لي أن
الضغط المستمر
في باطن الأرض
سيؤدي إلى
تشقق القشرة
الصخرية...
مهدداً الكوكب
بأسره بالانفجار
في أية لحظة!



منذ ساعة فقط عدت
من جولة جيت خلالها
سطح عالمنا ووجدت
مصدر التوجع...

إنه اختلال في باطن
الأرض... يحول العناصر
الطبيعية إلى معادن
مشعة قاتلة!



وهذا الإشعاع
هو مصدر الكارثة

وكان ذلك
لا يكفي...

كريستون لن يصمد طويلاً
أنا أيضاً فتشت عن حل... عن
مصدر الموت الأخضر الذي
أصاب الملايين منا!



ماذا؟
لكن علماءنا وأطباءنا
سيجدون الدواء الشافي
للوياء خلال أيام!



إنك تهذي!

لا يا "لارا"

إنها الحقيقة
الراسخة!

ومن حقّي الآن أن أحافظ
على حياة ابني!



لقد سيطرنا على
هذا العالم وعبثنا بطبيعته
طوال قرون وفي
النهاية ماذا أنجزنا؟
البرد... والجفاف
ومجتمع
عاق... خالٍ من
العاطفة!



لا... مستحيل... إنك على حق
لقد سيطرنا على هذا العالم
طوال آلاف السنين حتى
أننا تمكنا من تغيير بعض
العوامل الطبيعية!

داخل الغشاء الأم ...
حفظناه من الاشعاع السام
لكن مخبأه لن يسام
بالانفجار ...

لذلك يجب أن
نبعده من هنا !

يا
يا "لارا"

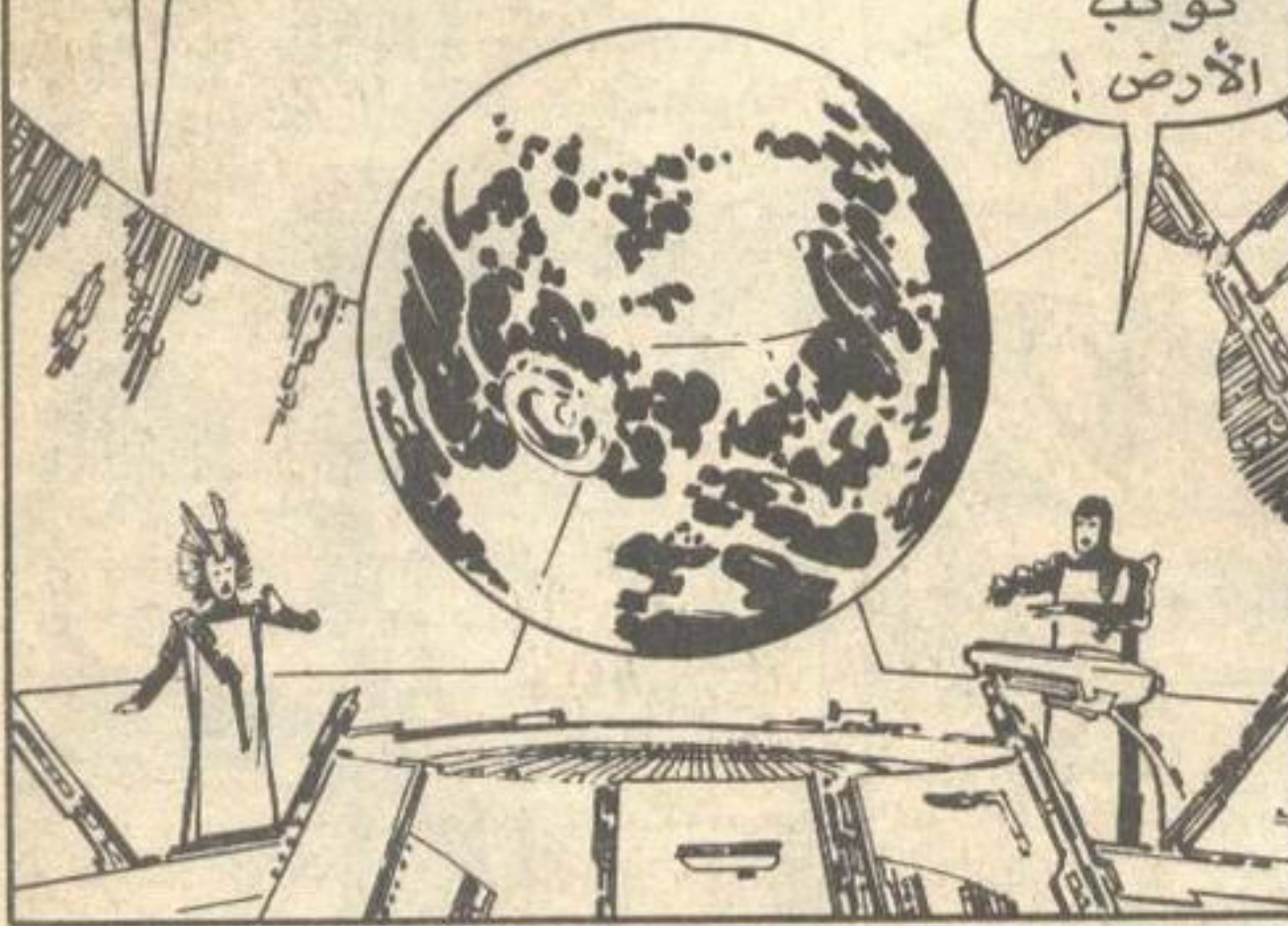
ماذا تقصد .. إذا كان
كريتون مهدداً في الزوال
فابننا لن يسام !



يبدو بعيد جداً وموحشاً
ما هذا العالم ... ومن
يعيش عليه ... ؟

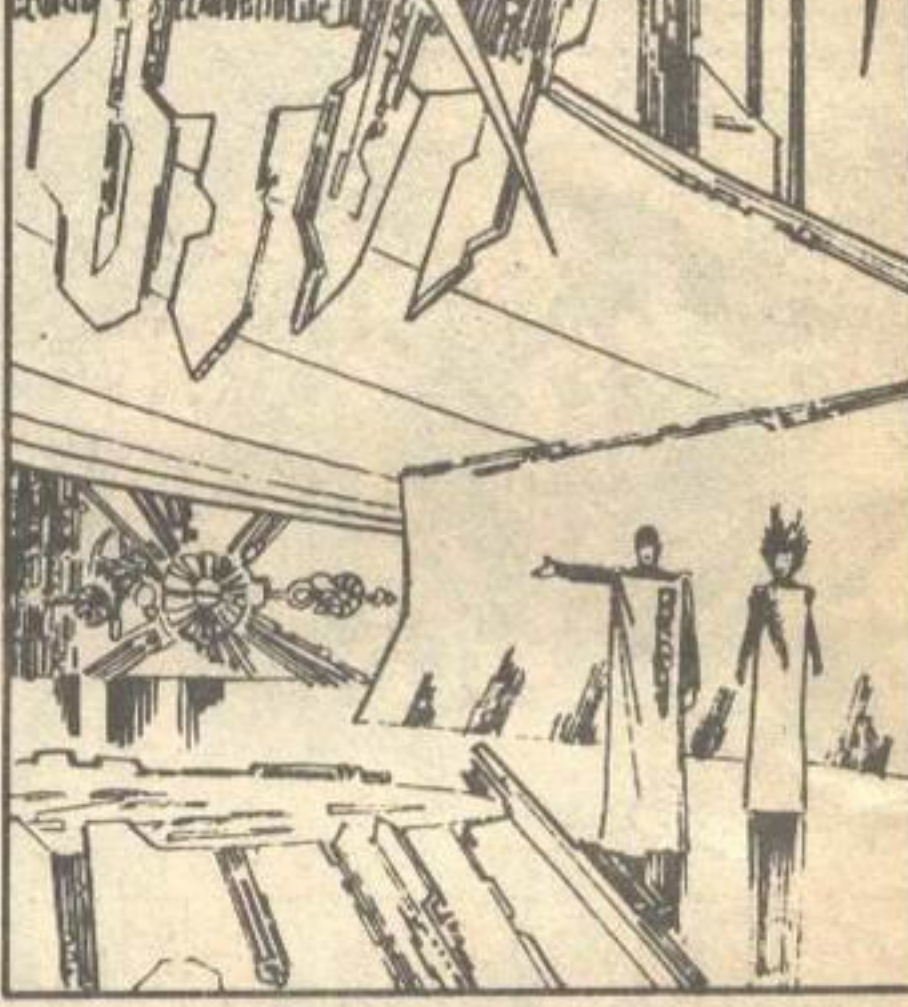
وفي الفضاء البعيد ،
اهتديت إلى عالم يشبه
عالمنا نوعاً ما ...

كوكب
الأرض !



التي نظرة بتفسك .. هذا ما
يشغلني منذ اللحظة التي اكتشفت
فيها الخطر المحدث بكوننا

ماذا ؟



ناس على شاكلتنا ..
هذه عينة !



لا يا "لارا" إنه عالم أقرب إلى الجنة، ثم أن شمس الأرض صفراء ...
وسوف تكسب ابننا قوى خارقة ..
تجعله متفوقاً على سواه !



ماذا هالك يا "لارا"؟ هذا المتوحش إنه يستعمل أساليب بدائية في عمله وقد يكون هو نفسه بدائياً ...
ما هذا العالم الماخيف الذي سترسل ولدنا إليه ؟



ربما ...
انظري .. لقد أنهى التحم من تجهيز المركبة !
دقت ساعة الفراق !



وسوف يصبح بمثابة مثال أعلى لسكان الأرض !
ثم سوف يحكمهم ... ويكيفهم وفق القوانين التكريتونية ...



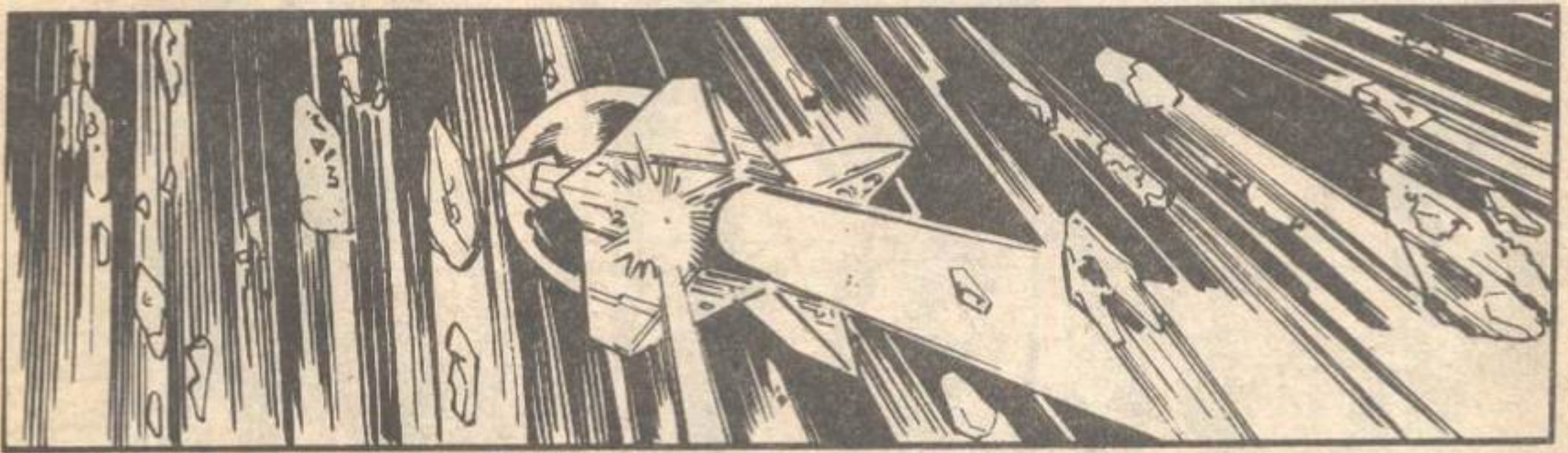
"نجيب" ! هل أنت متأكد من عدم وجود طريقة أخرى ؟
لا يا "لارا" !
لقد فات الأوان !



وبدا الانفجار الكبير !



.. لقد أحيتك
كثيراً .. !



نهاية المقدمة

الجزء الأول

السر

الجمهور يكاد يُجنّ ..
الرقم ١٥ يتجه نحو الهدف

لم يسبق لزوس
وفريقها الجامعي أن عرفا
لاعبًا من مستوى البطل
"نبيل فوزي" !

هيا يا "نبيل" ..

"نبيل" !

عاش نبيل !

عاش نبيل !







الآن يا نبيل
هيا بنا!



مرحباً يا أيي هل رأيت
يسري في أنك الهدف الأخير
هنا ... الذي سجلته؟
يجب أن
تحدث يا أيي!

طبعاً
يا أيي ..
إنما وعدت
"وداد" أن فلتناول مرطباً
بعد المباراة .. ثم أوافيك
إلى المنزل!



"نبيل" مرة جديدة أشعر أنني في
كنت مدهشاً! تحسن مستمر ..
قريباً جداً .. قد
أصبح ..
"نبيل"!

بطل زويت



أيي .. هل أفضبتك؟
ليس تماماً
يا "نبيل" .. خيبت ظني
بعض الشيء!



حان الوقت
لأريك شيئاً ما ..
وربما كان
عليّ أن أريك إياه
منذ زمن!



خيبت ظنك!! لكنني
قمت بانجاز ...
أعرف ذلك) ولهذا السبب
يا بني ... أريد أن أحدثك!
وحدي
تقريباً!

إلى أين
يا أيي؟



إنه الحقل الذي منعني من اللعب فيه عندما كنت طفلاً...

آخر مرة وطأنا فيها هذا الحقل... كانت منذ ثمانين عاماً... والدتك وأنا... ومنذ ذلك التاريخ لم يدخله أحد! عشرة سنة...



وتكن يا أبي؟



تماماً.. وقد أحبطته بأسلاك شائكة مع إشارات إرفعه يا بني.. كفاية! بعدم دخوله...



ما هذا؟
أبي...
ما هذا؟

إنه المكان الذي جئت منه...

وحيث عثرت عليك أمك وأنا!!





.. وغدوت بعد قليل الطفل الذي
طالما صلينا لنزقه ... جميلًا زكيًا ..



"وفي المدرسة، انسجمت مع الآخرين
وخاطبة مع "ولدا" الصغيرة ...

أنت صديقي
الفضل !



.. ولا أعتقد أنك كنت تشاطرها الرأي في حينه

.. كل شيء صار على ما يرام وذاق يوم ...
دخلت مزرعة جيراننا ...

.. كنت عابراً من هناك
فرأيت ما جرى ...



.. رأيت الثور يمر فوقك ...



.. فشعرت أن حياتي انتهت هنا.. فركضت نحوك ...
متوقعاً أن أجدهم مخطئاً .. أو ميتاً ...



.. ولكن ..

أي شيء ؟

"نبيل" ؟!
أنت .. أنت بخير ؟



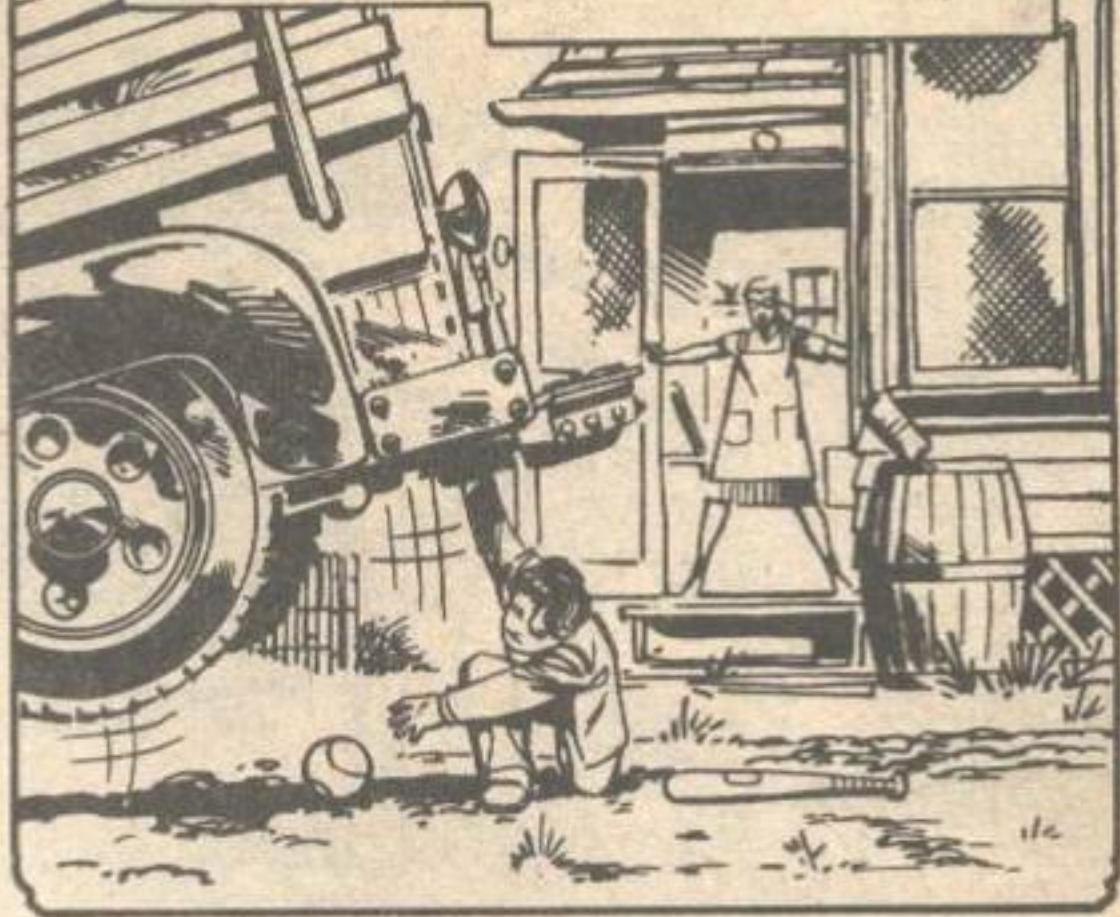
.. وكانت قوتك تتضاعف .. إلى أن
بدأت ترى غير الجدران ...

في الغرفة .. المجاورة

أمي .. حقيبتك
على طاولة المطبخ !



.. كان لهذا أول مؤشر على قوتك الخارقة
التي لم تتأخر حتى انكسفت ...



الحقني .. إذا
تمكنت !



.. ثم كان ذلك اليوم
في الصيف الماضي .. فيما
كنت تلعب كلبنا ..

إني أطير !

يا إلهي !



؟؟؟



مفاجأة





ولا أنسى كيف دلفت
إلى المنزل فرحاً...
ذلك اليوم !

ولكن.. لماذا تخبرني كل
ذلك الآن يا أبي.. كنت أعرف
كل شيء تقريباً...

فاستثناء
الركبة
القضائية !



أعرف ذلك يا أبي.. إنما..

لا !!

أوه !!



ولكن.. أين الحقيقة
كيف تعرف الحقيقة؟

قد نعرف.. ذات يوم
أولا نعرف أبداً...

لأنما ذلك لا أهمية
له.. أنت ابنا..

كما أنك مواطن
تتمتع بكافة حقوقك
وعليك واجبات !



هيا بنا يا بني... كان عليّ أن أطلعك
لنعد إلى المنزل.. على ذلك بلطف

حتى شخص بقواك
لا يتحمل صدمات
متألية !



"نيل" ! "نيل" !
ماذا أصابك ؟

لست
أدري !

أشعر بضعف
مفاجئ...



المهمة الأولى

الجزء الثاني





إن قراءتك تؤثر عليك سلباً
يا "شريف" .. هذه الأمور
لا تحصل إلا في المدن الكبيرة

ولكن .. ماذا لو دخل
أحد اللصوص المنزل
وسرق ملفك ؟



"شريف" ! من حق أيّ أم أن
تفخر بإنجازات ابنها !

بل ملفك أنت .. لا أعتقد
أن "نبيل" يوافق على
ذلك !



حتى لو صدق توقعك ...
كل ما يستطيع أن يستشجبه
هو اهتمام امرأة عجوز
بقصص الكوارث التي لم تقع

المياه المتدفقة
تتوقف !

الجسر يهدد الى آخر لحظة
سيبدأ العمال ورشة
الترميم صباح غد

نجاح سفينة
من جبل ناي



الغطامون ينجون من كارثة
بعد تعويم السفينة

العاصفة النووية
لم تضرب الشاطئ

العلماء عاجزون عن تفسير السبب

فتى ينجو
من حافة
هاوية



لا أضرار
بعد الزلزال

حملة
ضد
الجوع



هل تحاولين رشوتي؟

فيما أحضر لك
ترويقة شهية!

ثم أن أحداً لم يكشف
سرياً طوال سبع سنوات بقراءة
منذ مغادرة "بيل" ... صديقك



لا!

لكنها مختلفة
نوعاً ما! أنظري!

صحيفة زوس
سوبرمان غريب
ينقذ طائرة



يقال أن لكل رجل
سوراً ... لا ...

"هدى". يبدو أن هنالك
قضية جديدة لطفك!



فرقة "بيل"!

سراك





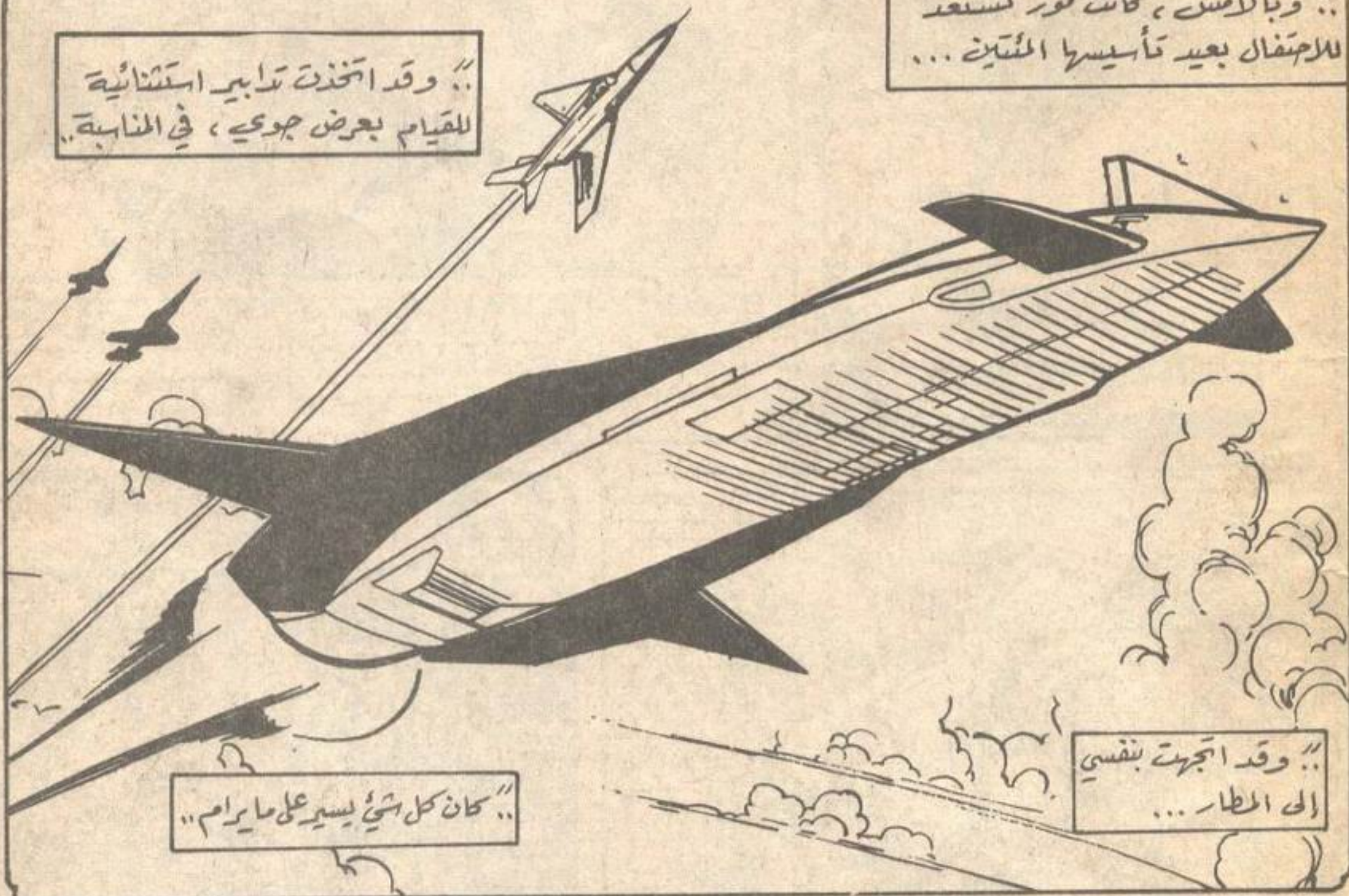
.. تعلم انني اتخذت مور قاعدة لهيبي
منذ ثلاث سنوات ...

.. انها مدينة كبيرة ومثيرة ...
شعرت فيها بالارتياح ...



.. وبالأمس، كانت مور تستعد
للإحتفال بعيد تأسيسها المئتين ...

.. وقد اتخذت تدابير استثنائية
للقيام بعرض جوي، في المناسبة..



.. وقد أجهزت نفسي
إلى المطار ...

.. كان كل شيء يسير على ما يرام..

.. إلى أن تسلمت طائرة مدنية
صغيرة عبر الحزام الأمني ...

.. كل شيء حدث بسرعة فائقة..
حتى انني كنت لا أصدق ...

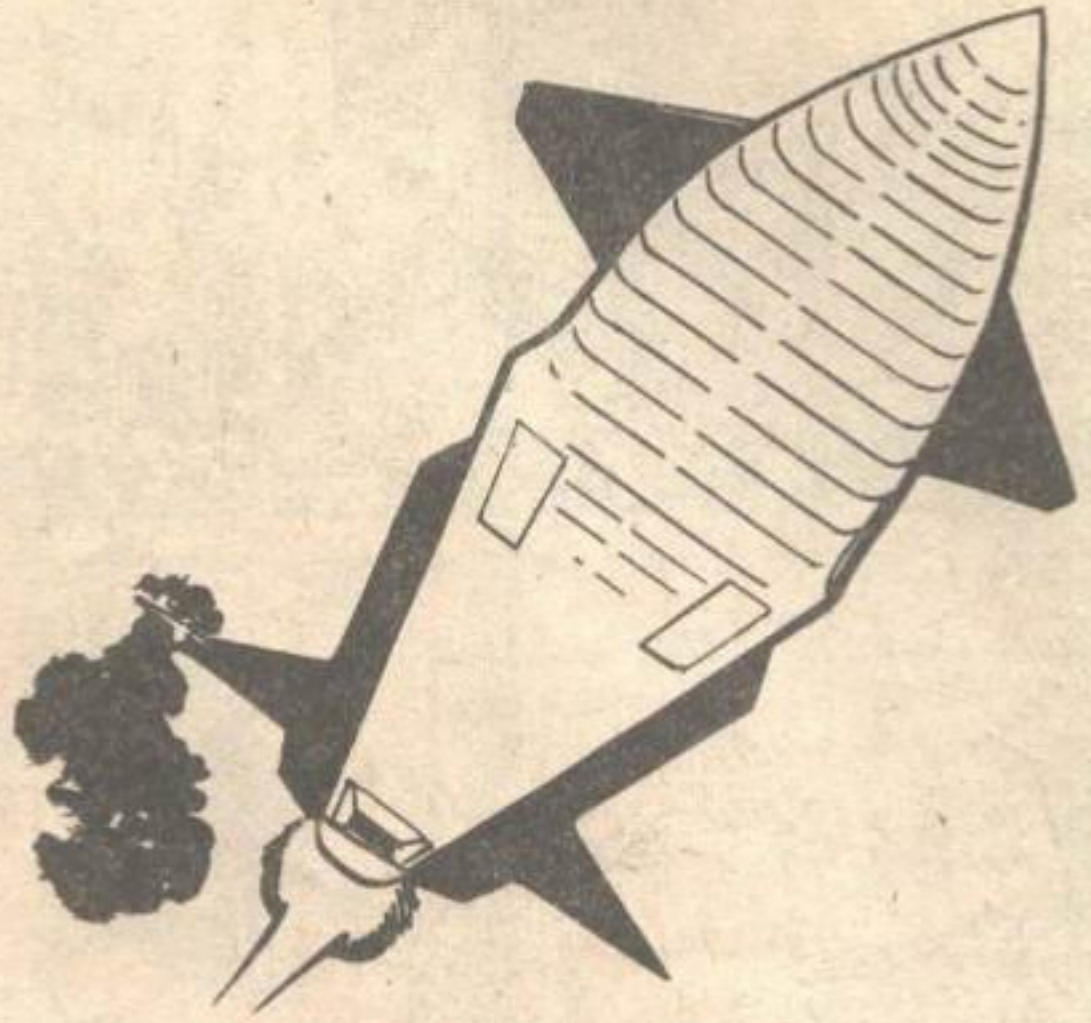


.. إلى أن دنت الطائرة الصغيرة كثيراً

.. ثم رأينا المركبات
ترويان معاً ...



.. وبقيت معلقة في ذيل الطائرة
الاستعراضية بعد أن اصطدمت بها ...



.. وبادهود مخيف .. فتجمد كل شيء
كأننا أمام لقطة سينمائية مركزة ...

.. فأقلعت

.. لم يكن هنالك مجال
للتخفي .. عليّ أن أنقذ الركاب
والمسافرين بأيّ ثمن ...



.. وكان من غير الممكن إتمام ذلك
دون صور .. وتغطية إعلامية ..

.. وعندها فقط عمّ الذعر الموجودين
وراحوا يصرخون ...



.. وعندها فقط أيقنت أنه لا مفر من التدخل
حتى لو كان ذلك أول إنجاز علني ...



جئت إلى هنا
لتحصلي على سبق
يا آنسة "رندة"

أعتقد أنه سيكون
سبق العمر!

إذا ما فجوت
لأنقله...

أليس هنالك شيء
يمكننا عمله؟

يمكننا أن نحدث
فجوة كبيرة في
أرض مور...



لقد خفّت سرعة
الهبوط...
هل... أحد...

لا أحد... لم نعد
نسيطر على المركبة!
لست
أدري من..

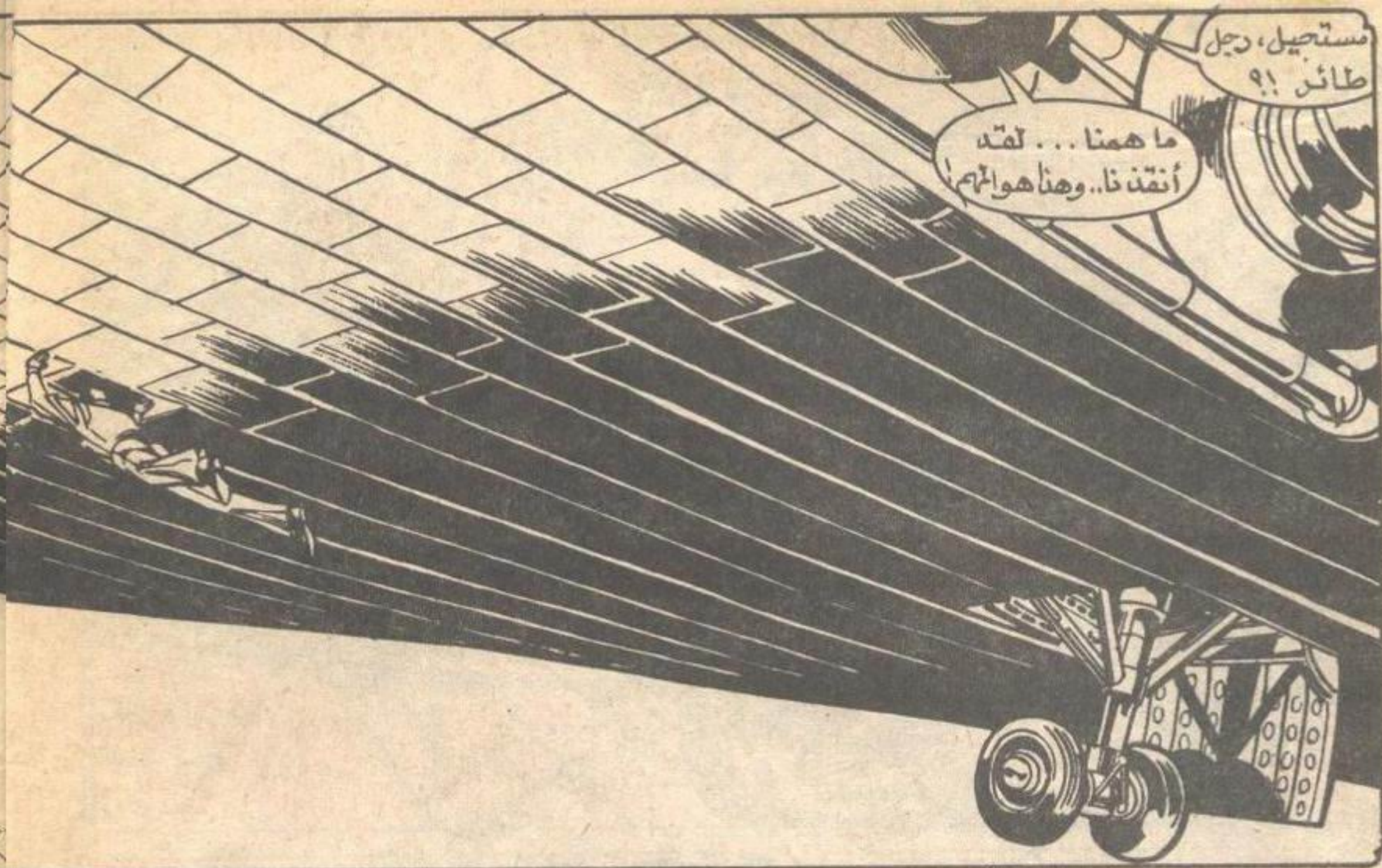
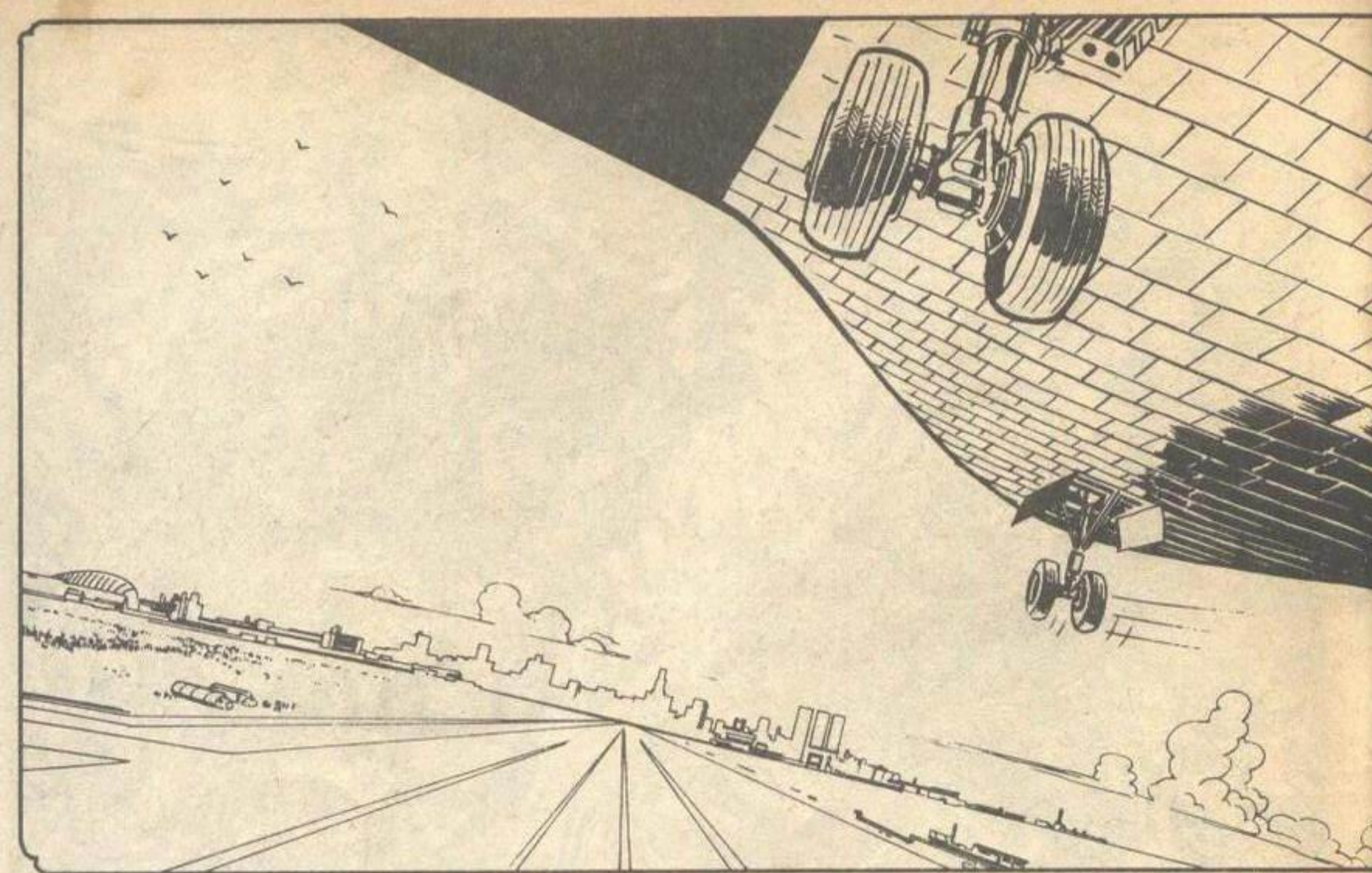


إلا إذا كنت تعرفين
صلوات تعطي نتائج
عملية سريعة...

سوف نصطدم
بالأرض بعد...
مهلاً!!



أنا أعرف
لقد التقطت
صورته...
لكنني لا أصدق
عيني!!



مستحيل، رجل طائر؟!
ما همنا... لقد أنقذنا.. وهذا هو المهم!



.. كانت جميلة جداً ...
و ذات شخصية قوية .. إلى حد أنها أربكتني ...

.. وللأسفة تعرفت
أن بريقاً لمع بيننا ...



... انها "سند" .. كنت أعرفها من التلفزيون والصحافة .. إنها كانت المرة الأولى التي التقى بها وجهاً لوجه ...



قف عندك!

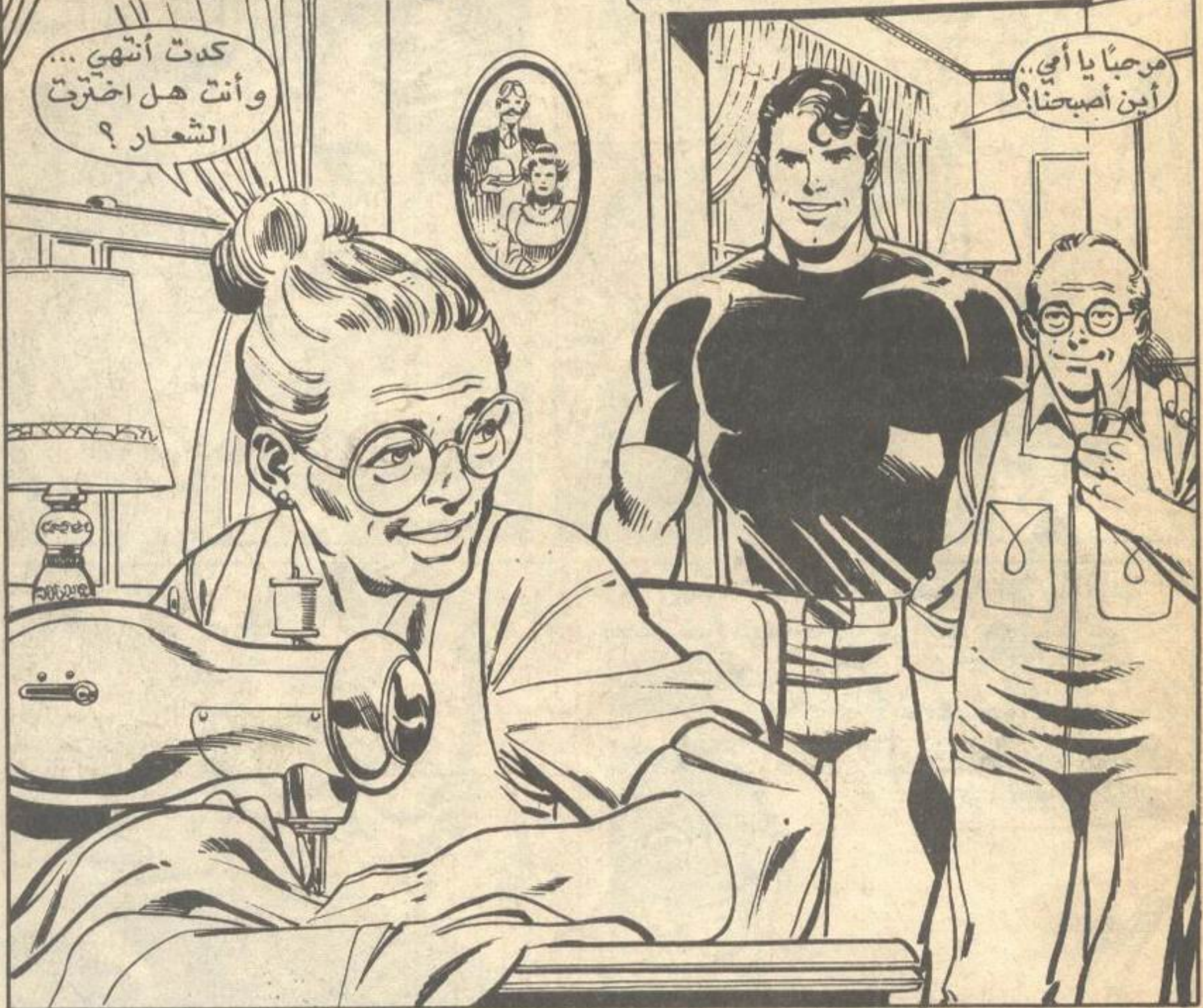
.. وقبل أن أصبح ما أعمل بعده ...



.. وتحت عملية الربوط بسلام ...



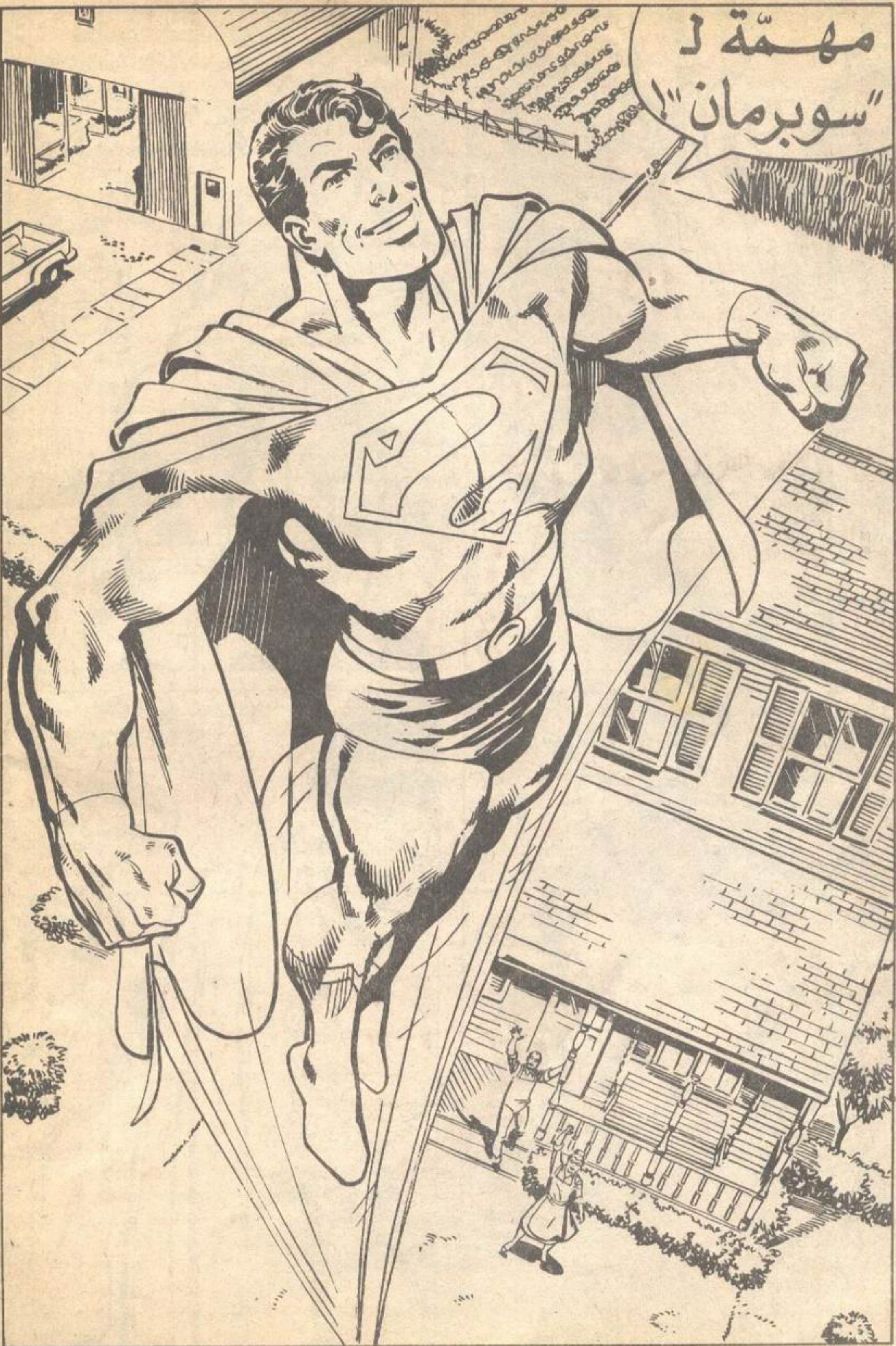
الخاتمة : البطل الجبار

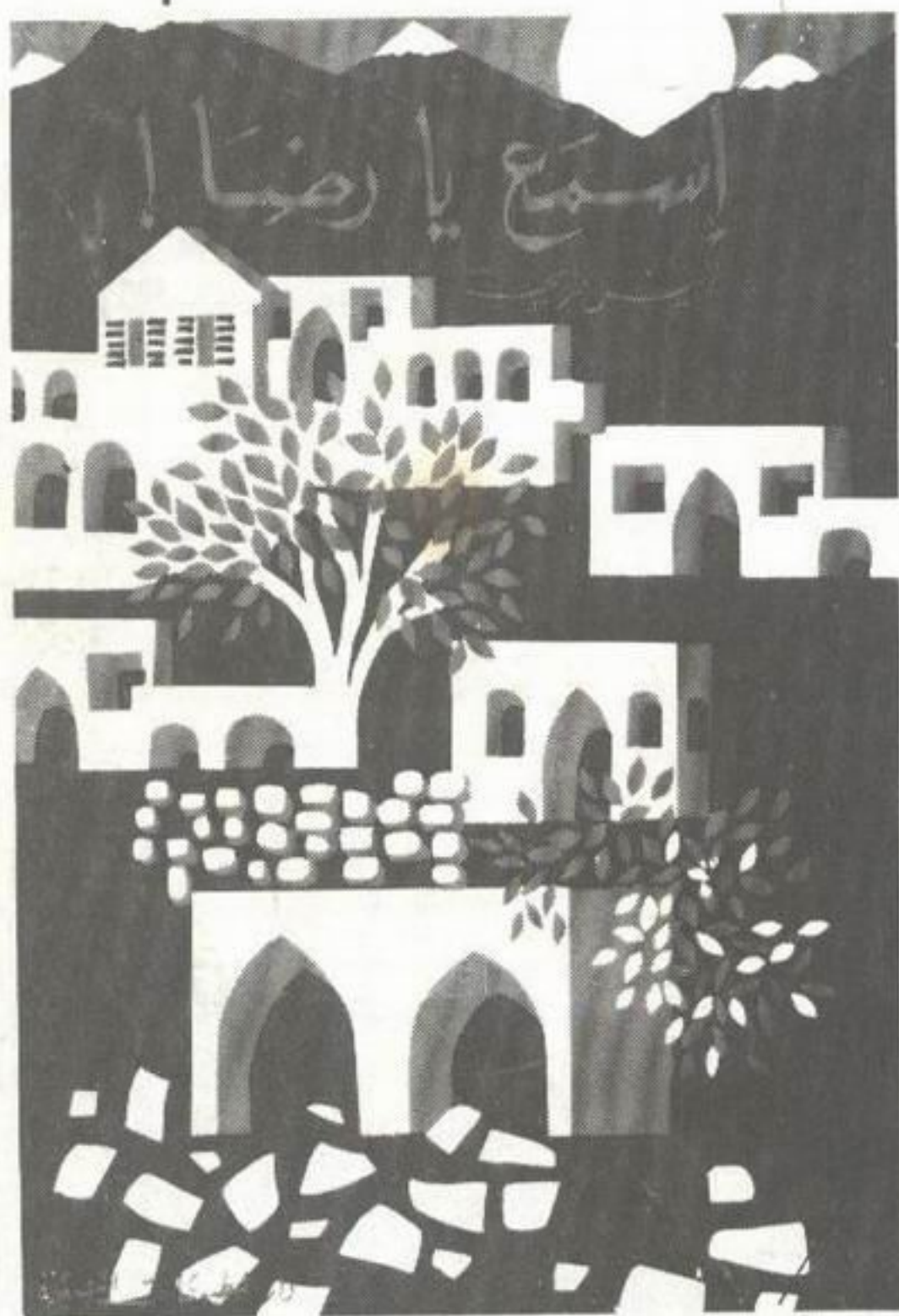






مهمة لـ
"سوبرمان"!





«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَرُ الأَيَّامَ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شَكُورَةُ
الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إلى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّامًا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائہ

تابع اعداد سوپرمان
لتامل مجموعتک

